GALATÉA EGLOGA.

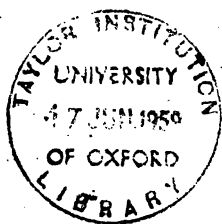
PRIMEIRA, E SEGUNDA PARTE

POR

ANTONIO JOAQUIM DE CARVALHO.

LISBOA: M. DCCCI.

NA OFFIC. DE SIMÃO THADDEO FERREIRA.

Com Licença da Meza do Dezembargo do Paço.

AO LEITOR.

ESTA primeira Egloga, ha 16 annos impressa, agora faço-a reimprimir, para tirar-lhe as lisongeiras Cartas, para emendar-lhe algumas passagens com melhor escolha, para curar-lhe alguns vicios gerados por aquelles, que duas vezes a reimprimírão, a pezar do meu gosto, e para ligar ambas as Partes, por que a primeira dá a materia para a segunda.

Se me increparem, porque faço domavel o Gigante Polyfemo, contra a opinião dos melhores Poetas, respondo: He verdade, que a Fabula nos mostra este Cyclope hum monstro de crueldade, de extraordinarias forças, e destemido: hum tragador de seis companheiros de Ulysses, e delle mesmo o seria, se astucioso não lhe fugisse: hum soberbo em fim, que declamava, que nem ao mesmo Jupiter temia; mas pergunto: Este Gigante era humano, ou não? Todos me dirão, que sim. Pois se era humano, era sugeito ao imperio da Razão, com cujas armas o ataco, e o venço: e só seria inve-

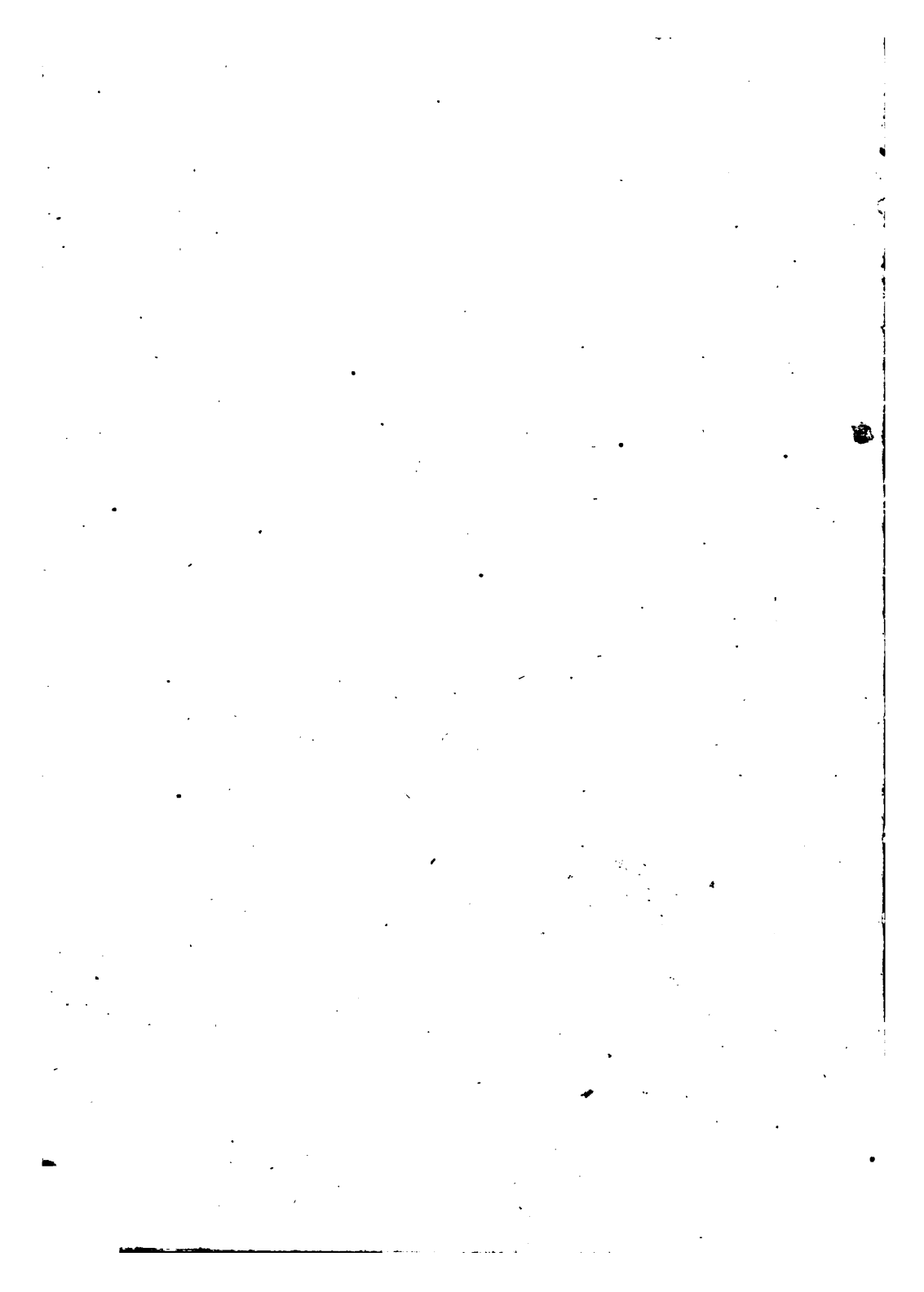
rosimil, se eu com a razão accommettesse hum Tigre, hum Leão, huma Serpente. Se os mais não pizárão esta estrada, porque não quizerão, pizo-a eu, porque quero, e por que posso, sem atropelar a verosimilhança.

Se altero o caracter da Egloga; se me aparto da simplicidade pastoril; se faço inflammar Polyfemo, e respirar vingança, he porque eu não pinto hum daquelles Pastores do Seculo de oiro, em que reinava a mansidão, e o socego de espirito; pinto hum Cyclope, hum Pastor ferino, que abrazado no ciume, e na ira, deo barbara morte ao mancebo A'cis, lançando-lhe em cima hum penhasco: catástrofe, que eu não pinto, por não fazer huma Egloga com espirito de Tragedia.

Eu tive a fortuna, de que alguns homens (discrétos homens!) dissessem, que não era minha a minha Egloga Deploratoria intitulada JOSINO na chorada morte do Principe o Senhor D. JOSE'. Eu serei feliz, se agora tiver a mesma fortuna, porque se esses contrastes duvidarem de ser minha esta obra, boa será ella pela sua avaliação. Esses, que duvidão, examinem, busquem, descubrão o legitimo Author, e o

mos-

mostrem para gloria sua, e descredito meu. Conheça o mundo o homem virtuoso, o homem raro, que se cançou naquella composição, para renunciar em mim a posse, o lucro, e o credito della. E se eu a furtei, onde estás homem roubado, que não acodes ao teu cabedal, sabendo, que em meu poder existe? Denuncía-me; clama justiça contra mim. Ah! Ninguem falla? Ninguem me acusa? Pois acuso-me eu, mas he da temeridade de emprehender a guerra sem ter armas: de querer lugar na Républica das Letras sem ser Cidadão de Athenas: de fazer Versos sem beber da Castália, sem soccorro das Musas, sem conhecer Apollo. Os Versos (toscos Versos) que ha trinta annos escrevo, são os denunciantes, as testemunhas, e os Juizes do meu crime. Acusem-me, como eu me acuso deste delicto; porém não de roubador, officio infame, que não cabe em almas honradas; mas se os críticos me arguirem pelos pobres, insulsos Versos, devem igualmente attender em minha defensa, que estes se não tem mel, tambem não tem veneno; se não deleitão, tambem não ferem. Isto supposto, fação me Justiça.

GA-

GALATÉA
EGLOGA.

PRIMEIRA PARTE.

INTERLOCUTORES.

POLYFEMO, E LAURINDO.

POLYFEMO.

AH! Campos, campos meus! Vós, que algum dia
Me servieis de amavel companhia:
Vós, que os ouvidos daveis ao meu canto,
Prestaimos hoje, para ouvir meu pranto;
Se bem, que assáz me custa magoar-vos,
Depois de com meu canto deleitar-vos;
Mas eu adoçarei a vossa mágoa,
Dando-vos de meus olhos rios de agua:
Com ella florecei para os viventes,
E á custa do meu mal vivei contentes,
Que eu não vos lograrei, não; nem já gora
A minha morte póde ter demora:
Os Ceos a mandem, que em tormentos fortes
Huma morte he melhor, que muitas mortes.
Ah! Campos, se vós fosseis animados,
E ponderasseis bem os meus cuidados,
De mim aprenderieis, que a ventura,
Ao que nasceo feliz, he que procura:
E Aquelle, que nasceo já desgraçado,

Sem-

Sempre lhe foge com semblante irado.
Mas quem he, que este monte vem subindo?
Pelo trage he Pastor: sim, he Laurindo,
Que talvez magoado d'escutar-me,
Quer meios procurar de consolar-me:
Em vão, em vão se cança, se o intenta;
Que em vez de alivio dar-me, a dor me augmenta.
Agora mais me vejo impaciente,
Que até me afflige a vista de hum vivente:
Mas elle vem, não posso resistir-lhe,
Já não posso esconder-me, nem fugir-lhe;
Se fujo desta parte, he ribanceira,
Se daquella, me affogo na ribeira;
Pois nella acabarei, morrer não temo;
De huma só morte acabe Polyfemo.

LAURINDO.

Detem-te, amigo, e espera, que fazias?
A ti mesmo matar-te pertendias?
Seres comtigo mesmo ímpio tyranno,
Para hum damno evitar com maior damno!

POLYFEMO.

Deixa, deixa, que eu morra por piedade,
Porque morrendo, evito a crueldade
Dos ímpios Deoses: ah! Viver não quero,
Pois vida tão penosa não toléro:
Tu contarás á falsa Galatéa,
Que por ella me expuz á morte feia;
Porém no peito o coração me estalla,
Vendo, que A'cis tyranno ha de logralla:
Mas logre-a, logre-a, embora, oh que tormento!

Que

Que eu só, por tal não ver, morrer intento.

LAURINDO.

Socega, amigo, queres dessa sorte
Dar a vida, por quem te causa a morte?
Queres vingar-te della socegado?
Desprezou-te, despreza-a: estás vingado.

POLYFEMO.

Desprezar Galatéa, e offendella
Quando só morrer por ella!
Isso não, que depois de eu adoralla,
Valor não tenho para maltratalla:
Ella pratique embora a crueldade,
Que eu não devo imitar-lhe a impiedade.

LAURINDO.

Conheces, que te offende essa perjura,
E inda morres por ella? Oh que loucura!

POLYFEMO.

Sim, amigo, traidora a considero;
Mas quiz-lhe bem: querer-lhe mal não quero.
Eu não lhe amo o rigor, sim a belleza,
Que he parto singular da natureza:
Tu, que a conheces, vê, se razão tenho
Para adoralla com tão grande empenho:
O lindo rosto, aquelles olhos bellos,
Tão matadores, que em chegando a vêllos,
Parece, que do rosto lhe saltavão,
E que para não vêllos me cegavão.
As loiras tranças, bem como doiradas,
Sobre seus alvos hombros espalhadas.
Se as costas me voltava por desprezo,

Como que a ellas me levava prezo:
Nas lindas faces se me figuravão
Duas papoilas, que entre a neve estavão.
A boca, que em conceitos sempre acerta,
Parecia huma rosa meia aberta;
Mas quando grave, e graciosa ria,
Oh quanto então mais bella parecia!
Mostrando os claros dentes, que esmaltavão
Seus beiços, que de nácar se formavão;
E co' a força do riso as faces bellas
Duas covas fazião como estrellas.
As mãos por engraçadas, e pequenas
Parecião formosas açucenas.
Mil vezes quiz beijar-lhas; porém ella,
Que o damno prevenia na cautéla,
Escondendo-as, de mim mais se affastava,
Que até nisto ser casta bem mostrava.
Estas bellezas, esta honestidade
Forão prizões da minha liberdade,
E quanto às lindas mãos mais me negava,
Tanto às doces prizões mais me apertava;
Mas n'huma sésta vi, que ella dormia
Junto do pote, que na fonte enchia:
Vou-me pé ante pé, e hindo a beijar-lhas,
Me arrependi, porque temi manchar-lhas.
Nem só para pegar-lhes valor tinha,
Porque mão tão grosseira, como a minha,
Não devia tocar aquella neve,
Que só com outra igual tocar-se deve;
Mas immovel fiquei, pois só gostava

De

De ver a bella acção, em que ella estava.
O branco rosto sobre o curvo braço,
Outra mão tambem curva no regaço:
O corpo reclinado sobre a fonte,
E a curta sombra, que lhe dava o monte,
Só metade do rosto lhe cubria,
Que muiro mais formosa inda a fazia.
Eu, que só me detinha em admiralla,
Sem que tivesse intento de acordalla;
Como de gosto estava arrebatado,
Sem que eu sentisse, cahe me o cajado:
Dá-lhe nos pés: acorda ella assustada,
Vê-me, levanta-se, e com voz irada
Me diz: » Vil, só comigo! Que fazias?
» Dize: acaso offender-me pertendias?
» Se por gigante intentas de vencer-me,
» Matar-me poderás, mas não render-me:
» Que a minha honestidade he tão constante,
» Que não cede á violencia de hum gigante.
Não, (eu lhe respondi) não te offendia:
Nem de ti outra cousa pertendia,
Mais do que ao menos, pois te não lograva,
Ver-te: e só com te ver me contentava.
Se nisto te offendi, ou me desculpa,
Ou me castiga, se me achares culpa:
Que se eu da tua mão for castigado,
Serei ditoso, se antes desgraçado.
Mas dize-me, cruel, se me estimaste,
Porque razão sem culpa me deixaste?
E se indigno me achavas para amante,

Porque juraste de me ser constante?
Que resposta daria a fementida?
» Vai-te louco, (me diz) que aborrecida
» Até de ouvir-te estou, nem posso dar-te
» Outra razão maior de desprezar-te,
» Senão, que as Leis de Amor já não tolero:
» Amei-te, em quanto quiz, hoje não quero.
» Em fim, tu não és do meu agrado:
» Basta: vai-te, que estás desenganado.
E com este rigor aquella ímpia
Foge: chamo-a, mais ella me fugia:
Eu vendo a ir tão bella, quanto irada,
Corpo gentil, cintura delicada,
Afflicto exclamo: Ah! Deshumana féra!
Nunca te eu víra, ou nunca te perdêra.

LAURINDO.

Ainda louvas a ingrata por formosa,
Quando enorme se fez, sendo aleivosa?
Polyfemo, se queres ser discreto,
Não recordes a offensa, nem o affecto:
Que o affecto tambem o tempo o gasta,
E a offensa he parto de huma louca, basta
Que á razão nunca os olhos tem abertos,
E sem luz que fará? Mil desacertos:
Por isso áquelle, que extremoso a trata,
A paga, que lhe dá, he ser-lhe ingrata.
Bem como o bravo lobo carniceiro,
Que vê, que a innocencia de hum cordeiro
Não póde entranhas ter para aggravallo,
Por isso mesmo quer despedaçallo;

Mas

Mas se este acha hum rafeiro, que o extingue,
Tambem ella achará quem bem te vingue:
E no entanto o melhor he esquecella,
E se possivel for, nunca mais vella.

POLYFEMO.

Tambem deixar de a ver he impossivel,
Porque sem vella, a dor mais insoffrivel
Creio, que dentro n'alma padecesse,
Como a flor, que sem Sol murcha, e não cresce.
Ah! Se eu agora a visse, e lhe fallasse,
Talvez que a meus gemidos se abrandasse:
E póde ser, que a achasse arrependida
De perder, quem por ella perde a vida.
Oh quão feliz seria a minha sorte,
Se ella abrandasse aquelle genio forte!
Do desprezo, e d'affronta eu me esquecêra,
Se hum riso, se hum sinal de amor me déra.
Tudo, tudo por ells perderia:
Sem gado, sem choupana ficaria:
Sujeitar-me-hia pelos seus amores
A viver das esmolas dos Pastores:
Pois sem logralla, tudo me he penoso,
E logrando-a, sou pobre; mas ditoso.

LAURINDO.

Se amas com tanto extremo a huma traidora,
Que mais fizeras, se fiel te fôra?

POLYFEMO.

Esta alma, que me anima, se pudesse,
Creio, que em paga d'esse amor lha désse.

LAURINDO.

Amando-te, era justo premialla;
Mas desprezando-te, he loucura amalla:
Sim, que o homem não mostra ser discreto
Amando a falsa, que tem outro objecto:
Pois daqui nasce a mancha da deshonra,
E antes se perca a vida, do que a honra.
Que se havia dizer na nossa Aldêa,
Se depois dessa ingrata Galatéa
Por outro te deixar, tu a buscasses,
Esquecido d'affronta inda a estimasses?
E não tremias, não te envergonhavas
De dizerem, que a honra desprezavas?
Ah! Querias do amor ser arrastado,
Perdendo a fama, e credito de honrado?
Dize, responde, a falla não escondas;
Mas ou me vence, ou nada me respondas.

POLYFEMO.

Nada responderei por defender-me,
Pois por sábio chegaste a convencer-me:
Se a paixão me cubrio de escuridade,
Tu me mostraste as luzes da verdade:
Agora já conheço, que essa ímpia
Mais féra, que o dragão, que o monte cria,
Nem amor, nem piedade já merece,
Pois por outro me deixa, e assim se esquece
Da fé, que me jurou, e da lealdade,
Com que sempre a tratei; que a falsidade
Não podia caber n'hum peito amante,
Que ainda offendido mostra ser constante.

Eu,

Eu, que até ás Pastoras, quando as via,
  Nem ainda, o Ceo vos guarde, lhes dizia:
E se acaso de longe as avistava,
  Por lhes fugir, a estrada rodeava:
Tudo isto por fineza áquella infame,
  Que, só tão feio nome, he bem lhe chame;
Porque a saber, que ás outras eu fallava,
  Não julgasse, que alguma me agradava;
Porém que premio vim a tirar disto?
  Sabes o que? Com todos ser malquisto:
Desprezarem-me todos, ver-me agora
  Aqui só, sem amigos, nem Pastora:
E a falsa, tanto extremo desprezando,
  Amar outro, e ficar de mim zombando!
E soffro tal injúria sem vingar-me!
  Poderei socegar sem despicar-me!
Não, não socegarei, que hum peito irado
  Socega só depois de estar vingado.
Sim, vou já despicar-me... Mas que intento!
  Que faço! Aonde vou! Que pensamento
He este, que me occorre! Oh quanto errado
  Gyra o discurso de paixão cercado!
Eu matar Galatéa! Oh que vileza!
  Naquella rara imagem da belleza
Descarregar o golpe penetrante!
  E havião ver meus olhos nesse istante
Aquelle brando peito traspassado!
  O rosto, bem qual Sol quando eclipsado!
E os olhos, que daquelle Sol são raios,
  Perdendo a luz na sombra dos desmaios!

Aquel-

Aquellas lindas faces tão córadas
  Eu poderia vellas desmaiadas!
A boca rubicunda, e graciosa,
  Bem qual entre jasmins a linda rosa;
Eu teria valor, teria vida,
  Para vella sem graça amortecida!
E havião escutar-lhe os meus ouvidos
  O pranto, os ais, e os ultimos gemidos:
Já com trémola voz, e a cada instante
  Vella convulsa, afflicta, e delirante,
Sem alento, sem côr desfalecida,
  Dando hum suspiro, e acabando a vida!
Oh Ceos! Que horror concebo em ponderallo!
  Eu tremo, gélo-me, e de dor estallo:
Que coração tão barbaro haveria,
  Que obrasse tão enorme tyrannia?
Eu teria valor, se a offendesse,
  Para vella morrer, sem que eu moresse?
Não, não teria tanta impiedade,
  Que vendo cahir morta hume Deidade,
Não me sahisse deste insano peito
  O duro coração de dor desfeito.
Nem mais contemplar quero tal desgraça,
  Que parece, que o Ceo já me ameaça,
Que a terra vejo abrir, que já comigo
  Se abate, e me confunde por castigo.
Ah! Minha Galatéa, vive embora,
  Bem que me sejas infiel, traidora:
Ainda te amo, se bem, que o não mereças;
  Eu padeça, mas sem que tu padeças:

Vi-

Vive feliz, e logra o teu amante:
Oh justos Ceos, que dor tão penetrante!
Mal posso respirar, que até o alento
Me suffoca a violencia do tormento.
Vai-te, amigo, e me deixa só hum pouco,
Que eu não estou em mim, eu estou louco:
Oh! Venha embora a morte rigorosa
Acabar-me esta vida tão penosa.

LAURINDO.

Deixa, amigo, esse louco desvarío,
Que o ser de homem deslustra, offende o brio:
E que o mundo dissesse pertendias,
Que por huma mulher enlouquecias?

POLYFEMO.

Tambem dirá, que não me altéra a offensa,
Pois toléro a inimiga na presença.

LAURINDO.

Perdoando-lhe tu por generoso,
Que ha de o Mundo dizer? Que és virtuoso.
Mas se a fraca mulher ímpio punias,
Só de cubarde o nome vil terias.

POLYFEMO.

Sim, perdoada está: eu lhe perdoo,
Pois da sua fraqueza me condoo;
Tambem, porque talvez seja innocente,
Se bem que a culpa a accuse delinquente;
Galatéa he honesta, he recatada:
Pois quem duvida fosse requestada
D'aquelle A'cis traidor, e que a enganasse
Com vãs promessas, para que o amasse?

LAURINDO.

Pensas bem que a mulher de honesto estado,
Se dá seu coração, sempre he rogado;
Se bem que o rogo algumas não convence;
Mas a feia ambição a muitas vence.

POLYFEMO.

Sim? Pois hoje verás, que a minha ira
Só contra aquelle infame se conspira:
Elle, por me arrancar de amor a palma,
Me roubou a doce alma da minha alma,
Vista dos olhos meus, bem como estrella,
Que luz me dava, para poder vêlla.
Clara luz, doce vida, alma preciosa,
Tudo perdi. Oh scena lastimosa!
Tudo o infame roubou; porém protesto
Fazer o seu castigo manifesto
Ao Ceo, á terra, a todos os viventes:
Elle me offende, as culpas são patentes;
Pois o proprio delicto he, que o condemna,
A que segundo a culpa, sinta a pena.

LAURINDO.

Queres que a morte de A'cis justifique
Huma céga paixão, hum vil despique?

POLYFEMO.

Quero, porque da injúria se não gave,
Que o proprio sangue a sua culpa lave:
E se neste lugar já o apanhára,
O coração do peito lhe arrancára.

LAURINDO.

Dize: se a Galatéa perdoaste,

De-

Depois que a culpa enorme lhe provaste,
O Pastor, que he talvez menos culpado;
Porque não he, como ella, perdoado?

POLYFEMO.

Ella sim me offendeo; mas obrigada,
E merece perdão por violentada;
Mas elle não he digno de clemencia,
Pois mais culpado está pela violencia.

LAURINDO.

Aqui não ha violencia, ha certa culpa,
Que Amor condemna, e logo Amor desculpa,
Delicto immensas vezes praticado
Por quem ama, e pertende ser amado.

POLYFEMO.

Assim se obra; mas sempre he falsidade,
Quando offende as leis santas d'amizade.

LAURINDO.

He máo quebrar a Lei; mas que te espanta,
Se ella te jurou fé, e a fé quebranta?
Polyfemo, discorre mais prudente;
Vence-te a ti, se queres ser valente:
Eu teu amigo sou, eu sou mais velho,
Tu, que és mais moço, toma o meu conselho:
No falso Amor não faças confiança:
Desterra a ira, foge da vingança,
Que esta inquieta, aquella te amofina;
De qualquer dellas sempre vem ruina.
Males, que tu não queres supportallos,
Não deves para os outros desejallos;
Que ás vezes são, qual pedra despedida,

Que no mesmo que a deita, abre a ferida:
Queres a morte de A'cis? Não ponderas,
Que póde em ti cahir, se nelle a esperas?
Teme o Ceo vingador, teme-lhe a ira:
O Ceo, que a vida dá, só elle a tira:
Só elle sobre as vidas tem dominio,
E não deves oppôr-te ao seu designio;
Nem ao menos vingar-te levemente
Poderás, sem que fiques delinquente.
Olha, que para Jupiter Supremo
He menos, que hum mosquito, hum Polyfemo.
A' voz só do seu raio penetrante
Treme de susto a rocha mais constante.
Foge, foge de o veres irritado,
E não faças, que a mão levante irado.
Ah! Já mudas de côr, tremes, e pensas?
Pois a ti mesmo, espero, te convenças.

POLYFEMO.

Tremo de confusão, e de mim tremo;
Os castigos do Ceo respeito, e temo;
Mas o affecto, a paixão, a honra, a offensa
Não me deixão acção, em que eu me vença:
Vejo a justa razão, quero seguilla;
Mas a paixão vem logo a destruilla:
Que este meu coração nunca descança
De chamar-me ao caminho da vingança.

LAURINDO.

Qualquer paixão, qualquer impaciencia
Se vence com discurso, e com prudencia.

POLYFEMO.

Tão desgraçado sou, que neste empenho
 Nem já discurso, nem prudencia tenho:
Quem vio tão enredado labyrintho
 Como este, que na idéa, e n'alma sinto!
Deoses, se justos sois, ou dai-me a morte,
 Ou me livrai de confusão tão forte;
Eu se vingar-me vou, me precipito;
 Porque aos Deoses offende o meu delicto:
Se assento em perdoar, não persevero,
 Porque em vendo o offensor, logo me altero;
Porém hum novo meio já me occorre:
 Melhor acerta, quem melhor discorre.
Eu não quero incitar ao Ceo clemente,
 Mas para não vingar-me do insolente,
Eu fugirei de o ver, que ao vêllo, logo
 A cinza quente exhalaria fogo.
Deixarei estes monte, estes prados,
 Que a verdura me davão para os gados:
Irei viver nar mais occultas brenhas,
 Onde gente não veja, mas só penhas:
Da vingança, e d'affronta assim me privo,
 E ninguem sabe se sou morto ou vivo.

LAURINDO.

Resolves bem, amigo; sim, he justo
 Fugires do perigo a todo o custo;
Porque busca a desgraça todo aquelle,
 Que vendo o damno, não se aparta delle:
Perca-se a Patria, perca-se a fazenda,
 Perca-se tudo, e nunca o Ceo se offenda.

Tu

Tu sim perdes lavoiras, e o serrado;
  Mas o Ceo, que esses bens te havia dado,
Te dará novos campos mais extensos,
  Donde possas colher frutos immensos:
Quem perder pelo Ceo, fique esperando,
  Que em vez da perda, ficará lucrando:
Se a tua choça perdes, caro amigo,
  A minha he grande, viverás comigo:
Para a tua lavoira dar-te-hei terra
  Da campina, que tenho, além da serra;
Dar-te-hei duas palmeiras mui frondosas,
  Donde colhas as tâmaras gostosas:
Dar-te-hei duas formosas aveleiras,
  Tortas sepas, viçosas oliveiras:
E do mais fruto, que o Ceo der, pendente
  Repartiremos ambos irmãmente.
Para o gado lá tens viçosa relva,
  Lá tens para o recreio a linda selva,
Onde acharás hum bosque mui sombrio,
  De huma parte arvoredo, d'outra hum rio:
Alli se ouvem os pássaros cantando,
  Alli se escuta o rio murmurando,
Nelle andão de contínuo os pescadores,
  Nelle pescão tambem alguns Pastores
O saboroso peixe á longa cana,
  Ou com o iscado anzol, que mais o engana:
Em fim, he campo ameno, he deleitavel,
  Fructuosa a terra, o clima saudavel:
Lá viverás, amigo, descançado,
  Sem ver a causa do mortal cuidado:

Pois

Pois naquella distancia por extensa
  Não vês o offensor, nem vês a offensa.

POLYFEMO.

Discreto amigo, amigo verdadeiro,
  Tu fostes dos humanos o primeiro,
Que me soube vencer: eu que algum dia
  Nem a razão, nem Deoses conhecia,
Hoje a razão abraço, os Deoses temo:
  Tu me fizeste hum novo Polyfemo.

LAURINDO.

Convence-te a razão, porque és humano,
  Que a razão só não doma o bruto insano.

POLYFEMO.

Oh grande, oh raro exemplo d'amizade!
  Oh coração gerado de piedade!
Despido d'ambição, e d'avareza,
  Só inclinado á mísera pobreza!
Deixa, que por mostrar-me agradecido,
  A teus honrados pés chegue abatido;
E esta boca, por quem serás louvado,
  Beije o chão duro, dos teus pés tocado.

LAURINDO.

Suspende, Polyfemo, eu não pertendo
  A tua gratidão, antes me offendo,
De a meus pés te prostares abatido,
  Acatamento só ao Ceo devido.

POLYFEMO.

Oh quanto és digno de louvor completo,
  Por liberal, humilde, e por discreto!
Aprenda o avarento ambicioso

A

A ser mais liberal, mais caridoso;
O que da santa, e mísera pobreza
Foge, como quem foge da vileza,
Veja, que o rico, o poderoso, o nobre
Talvez chegue a pedir esmola ao pobre:
Esse, que as minas abre, e colhe o ouro,
Julgando a vida ter no seu thesouro,
Veja, que a vida, e ouro n'hum momento
He como o fumo, que consome o vento:
Siga os teus passos o soberbo inchado,
Que julga, que a ventura tem ao lado:
Olhe, que a seca o grosso rio esgota,
E até com vento o cedro se derrota.
Longe, longe de nós, ó vicio forte,
Vicio mais feio, do que a feia morte.

LAURINDO.

Não terão parte em nós vicios danados,
Nem pizaráõ a flor dos nossos prados;
Que esta lã, que nos cobre, esta pobreza
Contra o vicio nos serve de defeza.
Vamos gozar a santa paz ditosa,
Vamos colher a fruta saborosa
Da minha bella Aldêa: vem, amigo,
Que eu não me ausento, sem que vás comigo.

POLYFEMO.

Vamos; mas ah Laurindo, quem diria,
Que por huma mulher, por huma ímpia
Eu havia deixar a minha Aldêa,
E ir d'esmolas viver na terra alheia?
Oh triste Polyfemo! Oh desgraçado!

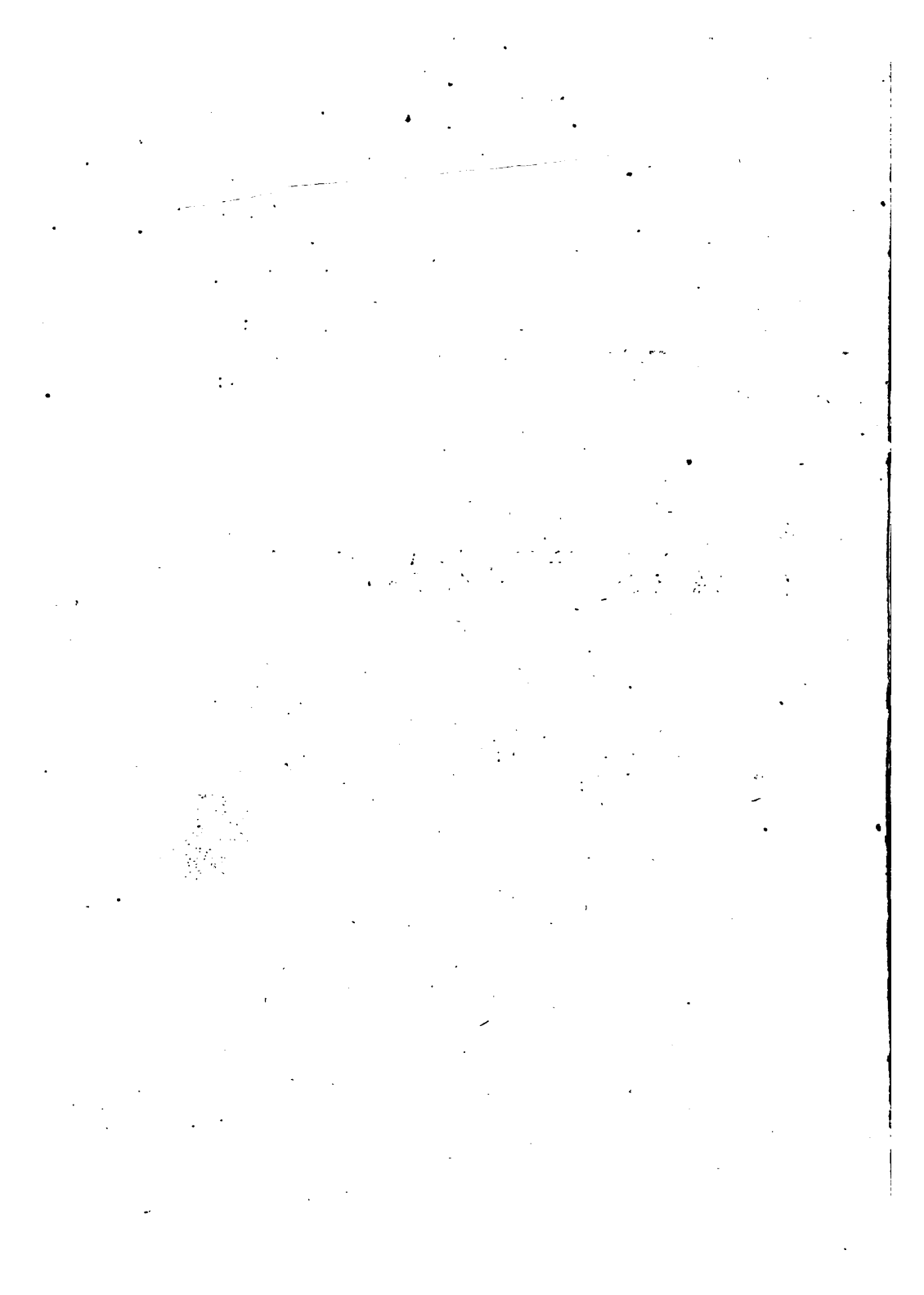
De

De ti deves queixar-te, e não do fado:
Em mil exemplos o perigo viste,
Devias fugir delle, não fugiste?
Pois agora o teu erro irás pagando,
E o damno sem remedio lamentando.
Tome exemplo de mim, o que ama cégo,
Julgando ter no amor todo o socego,
Veja a minha desgraça, e tema o dano,
Que sempre nasce deste amor profano:
Não prenda a doce, amavel liberdade,
Já que o Ceo lhe quiz dar livre a vontade:
Fuja do amor, e guarde esta doutrina,
Se quizer viver longe da ruina.
Mas ah! Nem já do amor quero lembrar-me,
Que he facil outra vez precipitar-me.
Adeos, ó campos meus, campos amados,
Que me daveis o fruto, e pasto aos gados:
Já não hei de ferir vossos ouvidos,
Nem já respondereis aos meus gemidos.
Adeos, ó rio meu, que me obrigavas,
Quando ao meu gado tuas aguas davas;
Mas pago ficas, que essa grossa enchente
A augmenta de meus olhos a corrente.
Adeos, plácida fonte, onde algum dia
Se alegre rias, eu alegre ria;
No prazer te imitei; mas hoje afflicto
Só no pranto, que verto, he que te imito.
Lembra-te, ó fonte, que a cruel Pastora,
Essa, que sem razão me foi traidora,
Por ti jurou, que essa agua lhe faltasse,

D Se

Se ella de amor a pura se manchasse:
Agora deves, pois faltou perjura,
Por castigo negar-lhe essa agua pura:
Como ella contra si justiça pede,
Ou procure agua longe, ou morra á sede;
Mas ah! Que digo! He muita crueldade:
Não, não lhe negues agua por piedade,
Tem della compaixão, dá-lhe desculpa,
Basta só, que a castigue a propria culpa.
Adeos, ó prado ameno, as flores bellas
Eu te roubei para tecer capellas:
Perdoa-me, e talvez que inda melhores,
Que á custa do meu mal terás mais flores:
E apague a minha culpa, que te aggrava
Este pranto, que humilde os pés te lava.
Adeos, Pastores, doces companhias
Dos meus passados, e felices dias;
Porém dias tão breves, quanto he breve
No Inverno a calma, no Verão a neve:
Se o meu canto aprendestes algum dia,
No tempo da ventura, e d'alegria,
Hoje do meu desgosto, e do meu damno
Podeis lucrar mais util desengano,
Vendo, por breve ser minha ventura,
Quanto a gloria do mundo pouco dura:
Que apenas nos faz ver hum falso gosto,
Logo atrás delle vem maior desgosto.
Adeos, ó Galatéa; mas que digo!
Cuidei, que tinhas inda o nome antigo;
Mas não deves ter já nome de humana,

Sen-

Sendo Leão feroz, víbora insana:
Fica-te embora em paz, e só te peço
De mim t'esqueças, que eu de ti m'esqueço:
Sim, farei, que não tornes a lembrar-me
Para querer-te, nem para vingar-me:
E poderemos só ficar lembrados
Do exemplo, com que fomos doutrinados:
Mas vê, quanto differem as doutrinas,
A que eu te dei, daquella, que me ensinas:
Eu te ensinei a ser fiel, constante,
Tu me ensinaste a ser falso, inconstante;
Mas nunca me seguiste a lealdade,
Nem eu soube seguir-te a falsidade;
Porém essa doutrina; inda que inutil,
Estimo-a, porque em parte me foi util:
Se até aqui das Pastoras não fugia,
Porque a sua traição não conhecia,
Já della fugirei desenganado,
Como quem foge do animal damnado.
Longe, longe de mim, ímpias tyrannas,
Ide viver com féras deshumanas:
Em fim, parto a morrer: Adeos, Pastora,
Adeos, ímpia: Adeos, falsa: Adeos, traidora.

SONETO.

NOvo exemplo aqui tens, mísero humano,
Que incensas os Altares da vaidade,
Aqui te mostro a estrada da verdade,
Por onde ao Templo vás do desengano:

De Polyfemo o lamentavel damnó,
De Galatéa a horrenda falsidade
Te excitem a fugir da crueldade,
Que he premio certo desse amor tyranno!

Elle consome os bens, a honra offende,
O socego perturba, arrisca a vida,
E o coração mais livre assalta, e rende.

Ah! Destróe essa mão féra, humicida,
Rompe os duros grilhões, com que te prende,
Quebra-lhe as setas, ficará vencida.

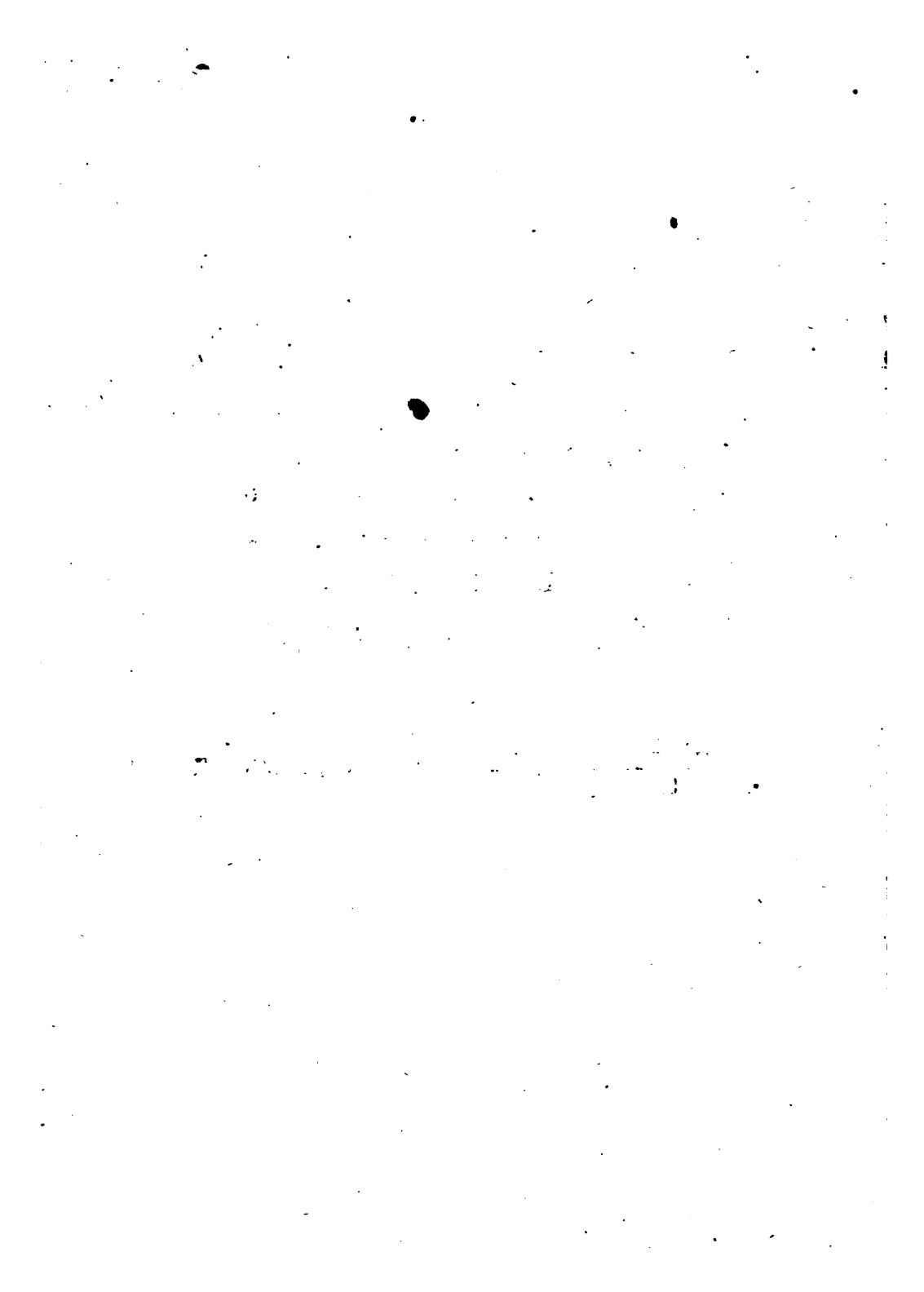
GA-

GALATÉA EGLOGA.

SEGUNDA PARTE.

DO MESMO AUTHOR.

INTERLOCULORES.

GALATE'A, LAURINDO, E ACIS.

GALATÉA.

EGLOGA.

A BELLA, incomparavel Galatéa,
A Nynfa tutelar, gloria d'Aldêa
O seu A'cis perdido busca afflicta:
Corre, examina, geme, chora, e grita:
» A'cis! A'cis! Meu bem! Onde te escondes?
» Eu rouca de chamar-te, e não respondes?
» Se nas margens do rio por ti clamo;
» Mais foge o rio, quanto mais te chamo.
» Se á fonte vou teu nome repetindo,
» Ella vai murmurando, e vai-se rindo.
» Só este monte de me ouvir magoado,
» Se eu te chamo, elle chama, e tu calado!
» Ah meu A'cis! meu bem, se inda tens vida,
» Soccorre esta, que he tua, assáz perdida.
» E se aos campos Elysios já partiste,
» Lá verás breve a Galatéa triste.
» A ti me ha de ligar a morte crua;
Pois tu és a minha alma: eu alma tua.

LAURINDO.

Que vozes, ternas vozes tão sentidas!
Os montes ferem de afflicção nascidas!

GALATE'A.

Ah Pastores, que alegres, divertidos
Cantais ao triste som dos meus gemidos!
Se este pranto vos move á caridade,
Deparai-me o meu A'cis, por piedade.

LAURINDO.

A voz he de mulher, que ao longe grita.
Quem pudéra valer á triste afflicta!
Os duros écos, que este valle atrôão,
Senão me engano, desta encosta sôão.
Eu vou por este pedregoso atalho
Ver, se encontro, quem he, ver se lhe valho.

GALATE'A.

Ah! Ninguem já responde aos meus clamores?
Já não acho piedade nos Pastores?
Mísera Galatéa! A que chegaste,
Depois que amor no coração geraste!
Mas ah! Senão me engana a mata espessa,
Hum homem para mim o passo apressa!
He Pastor: quem será? Não vejo tanto,
Pois me escurece a vista o grosso pranto.
Será o meu bom A'cis? Se elle fôra,
Huma nova alma eu concebêra agora.
A'cis! A'cis! E's tu? Responde, falla:
Ou não he elle, ou não me estima, e cala:

LAURINDO.

He Pastora; e se não me engana a idéa

Pe-

Pelo gentil semblante he Galatéa.

GALATE'A.

Ah! Já vejo: já estou desenganada,
Que o meu A'cis não he. O' desgraçada!

LAURINDO.

Galatéa, que tens? Tu, que algum dia
Semeavas os campos de alegria,
Hoje com pranto, e vozes, que enternecem,
Murchas as plantas, que ao teu riso crescem!

GALATE'A.

Feliz foi esse tempo; porém hoje
De mim (qual rez ferida) o prazer foge.
Mas dize-me, Laurindo, acaso viste
O' meu A'cis, por quem suspiro triste?

LAURINDO.

Ha dias, que o não vi; mas que motivo
Banha o teu lindo rosto em pranto activo?

GALATE'A.

Eu te mostro a origem, que ao mostralla,
No triste peito o coração me estalla.
Ha tres dias.... Oh dias de amargura,
Mais negros para mim, que a noite escura!
Quando o Sol hia ver outro Orizonte,
Deixando triste o rio, o valle, o monte,
Metto o fuso na róca, o gado chamo
Para o pobre curral, vem ao reclamo;
Conto as cabeças, falta-me a Ovelhinha,
Que eu estimava mais, que as mais, que eu tinha,
Por brincadora, esperta, e tão malhada,
Que parecia com pincel pintada.

Tinha-me tanto amor, que se eu gemia
Ella então nem brincava, nem comia.
Mas se me via alegre, ou se eu cantava,
Ella ao meu lado de prazer saltava.
Eu afflicta a busquei té junto ao Téjo;
Quando na margem o meu A'cis vejo.
Corre a ver-me, e no riso amor explica;
Porém vendo-me afflicta, afflicto fica.
Pergunta-me a razão: conto o successo,
E que procure a minha rez lhe pesso.
Elle me diz então com vozes ternas,
Vozes, que esta alma ha de guardar eternas:
» Ah! Não chores, meu bem, minha alegria.
» Em cujos olhos brilha a luz do dia:
» Se os encobres com pranto, e magoa enorme,
» Queres, que o dia em noite se transforme?
» Fugio-te a tua Ovelha: eu ta procuro;
» E por teus lindos olhos eu te juro,
» Que se ella viva está, e eu souber della,
» Inda que arrisque a vida, hei de trazella;
» Mas se baldado for o meu empenho,
» Das minhas escolhe huma, ou quantas tenh.
E com tão terno amor me enchuga o rosto,
Que me leva metade do desgosto.
Quiz partir, dava hum passo, então parava,
Como que em mim seu coração deixava:
Partio; e a cada passo.... (ó que retiro!)
Voltava para mim, dava hum suspiro;
Que o coração presago lhe dizia,
Que era a ultima vez, em que me via.

E bem se verifica (oh Ceos! Conforto!)
Que não me ha de ver mais, porque he já morto.

LAURINDO.

A'cis morto! Que dizes, Galatéa?
Isso he certo, ou te engana a falsa idéa?

GALATE'A.

Eu te exponho a razão, em que me fundo.
Quem vio (oh Deoses) scena igual no Mundo!
A'cis partio: passárão-se dois dias,
Dias de magoas, noites de agonias,
Em cada instante, que elle me tardava,
Mil desgraças a idéa me pintava.
Porém hoje no valle d'azinheira,
Junto á ponte da plácida ribeira,
Debaixo de hum cipreste levantado,
Cópia de mim, eu vigiava o gado;
Se bem que pouco vigiar podia,
Quem de chorar já quasi nada via.
Cançada de lutar com meu tormento,
Meu unico, amargoso mantimento,
A affligida cabeça ao tronco encosto,
E sobre a curva mão inclino o rosto.
O somno, que ha dois dias meu não era,
Veio piedoso, que antes não viera!
Pois me fez ver em sonho... Oh que desgraça!
A causa desta dor, que me traspassa.
Eu vi... triste visão! Que além da serra,
Por hum dos regos da lavrada terra,
Hia o meu A'cis triste, suspirando
Com prompta vista a minha rez buscando;

Ou-

Outras vezes, olhando para a Aldêa,
  Clama saudoso : „ Ah minha Galatéa !
Quando de entre hum pinhal . . . de o dizer tremo :
  Sahe o barbaro, o monstro Polyfemo.
Toma-lhe o passo, e n'hum trilhado estreito
  Com dardo agudo lhe traspassa o peito :
Clamando : „ Morre, vil, morre, inimigo,
  „ Que inda mereces mais cruel castigo.
„ Chama agora o teu bem, chama a fingida,
  „ Grita por ella, que te torne a vida.
A' violencia do golpe, o desgraçado
  Solta do peito afflicto hum ai magoado.
Trémulo, curvo, com a mão convulsa
  O peito aperta, donde o sangue pulsa :
Quer suster-se, não póde, a força falta :
  A mão solta do peito, o sangue salta :
Vai vergando, e cahindo : hum tronco agarra :
  Este se quebra, o fraco pé lhe esbarra :
E sobre hum mar de sangue da ferida
  Cahe exhalando a preciosa vida.
Com vista incerta, os olhos vidracentos,
  Trémula a voz, sem côr, já sem alentos,
Exclama, em fim, nas mãos da morte feia :
  „ Valei-me, Ceos, adeos ó Galatéa.
E soltando hum suspiro, os olhos serra :
  Ferindo as plantas, magoando a terra.
Oh Deoses! Inda incerta esta desgraça ;
  He qual farpão, que o peito me traspassa ;
E se he certa, mandai, que a dura morte
  Sobre mim venha, e descarregue o corte :

Mor-

Morreo A'cis por mim, por elle eu morra:
Qual do seu, do meu peito o sangue corra:

LAURINDO.

Mísera Galatéa enchuga o pranto,
Que hum sonho falso não provoca a tanto.

GALATE'A.

Este sonho, a demora, e Polyfemo,
Tudo me assusta, e a desgraça temo.

LAURINDO.

O sonho intimidar-me não devia
Por ser falsa illusão da fantasia.
Do Pastor a demora, que te assusta,
Tambem póde nascer de causa justa.
Se temes Polyfemo, o susto affasta:
Comigo vive, eu nunca o deixo, e basta.
E desde que o domei por teu respeito,
Tudo que eu mando, que elle faça, he feito.
Piza, piza a teus pés essa agonia:
Faze, que a fonte com teu riso ria.

GALATE'A.

Tu destróes em parte o meu desgosto;
Mas não consegues ver-me enchuto o rosto:
Não: fazer que esta setta não me fira,
Só póde o meu Pastor. Ah! Quem o víra!
Só pódem os seus olhos engraçados
Dar vista aos meus já cégos, e cançados.
Mas temendo o rancor de Polyfemo,
As proprias sombras dessas plantas temo.

LAURINDO.

Do triste Polyfemo o rancor deixa:

Tu

Tu foste a causa, e só de ti te queixa.

GALATE'A.

A causa fui! Eu sou féra impestada,
Que fizesse aquella alma invenenada?

LAURINDO.

A causa foste, sim, porque o amaste,
E por A'cis, sem culpa, o desprezaste.

GALATE'A.

Pelos Deoses do Olympo Soberano
Juro que nunca amei tal monstro insano.

LAURINDO.

Pois se he certo, que amor não lhe tiveste,
Porque falsas promessas lhe fizeste?

GALATE'A.

Porque assim o meu A'cis defendia
Da vingança, que o vil lhe promettia.

LAURINDO.

Ah! Pois quiz com violencia ... (que loucura!)
Gerar amor, que nasce da ternura!

GALATE'A.

Sim, com rigor queria, que o amasse,
E que o meu peito ao meu Pastor fechasse.
Clamando irado assim: „ Cruel Pastora,
„ Tu desprezas soberba, a quem te adora?
„ E's toda do teu A'cis? Pois discorre,
„ Que ou tu has de ser minha, ou A'cis morre.
„ Dize, resolve já, ou vou matallo;
„ E o coração aos olhos teus mostrallo.
Eu ante o monstro vil de crueldade,
Que não cede á razão, nem á piedade,

Ro-

Rogo-lhe compaixão: não se enternece:
  Choro humilde a seus pés: mais se embravece.
Eu delirava neste lance forte
  De dar ao triste a vida, ou dar-lhe a morte.
A'cis morrer por mim, sendo innocente!
  Não, por livrallo fiz-me delinquente.
Com o tyranno usei de idéas novas
  Para dar-lhe de amor fingidas provas;
Mas o meu firme peito era impossivel,
  Que abrisse a porta áquelle bruto horrivel.
Se nisto te aggravei, A'cis desculpa;
  Se eu delinquente fui, foi tua a culpa.

LAURINDO.

Não chores, virtuosa Galatéa:
  De ti fazia mui diversa idéa;
Bem que eu não sigo as linguas venenosas,
  Que as mulheres só tratão de aleivosas:
Sei, que muitas o são, sim, não duvido,
  Pelos casos, que vejo, e tenho ouvido;
Mas contem-se as traições d'ellas, e d'elles,
  Se acharem nellas mil, ha déz mil nelles.
Tu, exemplar Pastora, mostrar queres,
  Que és a gloria, o modelo das mulheres:
Que os falsos homens pódes doutrinallos;
  E com teu mesmo exemplo envergonhallos.
Vai-te em paz, vai guardar teu manso gado:
  Do teu A'cis feliz dá-me o cuidado,
Que eu hirei procurallo: em mim confia,
  Que hei de tornar-te a noite em claro dia.

GALATE'A.

Ah piedoso Laurindo! Se tal fazer,
A hum corpo morto nova vida traze.

A'CIS.

Que triste vejo a serra, o valle, o monte!
O rio pasma, corre turva a fonte.
Sim, sem a minha amavel Galatéa
A clara luz do Sol he triste, e feia.
Mas onde te acharei, gentil Pastora,
Para clamar então: Já vejo a Aurora!
Aves, tornais o canto em agonia,
Porque vos falta a Mestra d'harmonia?
O Ceo com ella adoce o meu tormento,
Tereis nova lição, e eu novo alento,
Mas ah! Que vejo! Que gentil Pastora!
Parece Galatéa! Oh feliz hora!
Não, não me enganes, lisongeira idéa.
N'altura... no trage... em gesto... he Galatéa,
Que está banhando em pranto o lindo rosto:
Eu corro, eu vou tornar-lhe a magoa em gosto.

GALATE'A.

A'cis, se és vivo, sorte igual não tive.

A'CIS.

Inda o teu A'cis dos teus olhos vive.

GALATE'A.

Ah! Que vejo! A'cis! Ceos! Será mentira?

A'CIS.

He verdade; o teu A'cis sou: respira.

GALATEA.

Oh Providentes Ceos! Deoses Clementes,

Que

Que assim curais as chagas dos viventes.

ÁCIS.

Tu choras! He de gosto, ou de agonia?

GALATEA.

Chorei de magoa, agora de alegria.

ÁCIS.

Tu choravas por mim! Mereço eu tanto?

GALATEA.

Vê bem o estrago, que em mim fez o pranto.
Estes olhos, que tu chamavas bellos,
Hoje magoados fugirás de vellos.

ÁCIS.

Assim mesmo são dois lindos diamantes,
Que inda eclipsados, sempre são brilhantes.
Mas dize, Galatéa, que motivo
Acendeo esse fogo tão activo?

GALATEA.

A ausencia de tres dias (longos dias!)
De lagrimas, de sustos, de agonias;
E mais que tudo hum sonho feio, horrivel,
Que o não matar-me, não parece crivel:
Sonho cruel, que me pintou na idéa
A desgraça maior, scena mais feia:
Que o monstro Polyfemo te arrancára
A amavel vida, que esta vida ampara.

ÁCIS.

E credito lhe déste, sendo esperta?

GALATEA.

Sim, que a má nova quasi sempre he certa.

LAURINDO.

Se eu não corro a tiralla da vareda,
N'algum despenhadeiro achava a queda.

GALATEA.

Laurindo nos meus meles tomou parte,
E até por compaixão quiz ir buscar-te.

A'CIS.

Bom amigo, e bom Mestre, as sãs doutrinas
Tu com virtuoso exemplo nos ensinas:
Tu semeas os campos de equidade,
Nós colhemos os fructos da piedade.

LAURINDO.

Huns para os outros sermos bons devemos:
Todos somos irmãos: de hum Pai nascemos:
Se hum errar, deve o outro encaminhallo:
Se hum cahir, deve o outro levantallo.

GALATEA.

Perdoa, que eu atalhe o teu conselho,
Proprio de hum Sábio, Virtuoso, e velho.
Dize, meu A'cis, dize, por clemencia,
Qual foi a causa de tão longa ausencia?

A'CIS.

Foste tu: foi o amor, e foi o empenho
De trazer-te a Ovelhinha, a qual já tenho.
Ao casal ta levei; mas sem achar-te;
Pois vieste a buscar-me, eu vim buscar-te.

GALATEA.

Achaste a minha Ovelha! Ah! Onde estava?
Bem que eu por ti nem della me lembrava.

ACIS.

Visinhos campos, as distantes terras,
Amenos valles, escabrosas serras,
Tudo corri: examinei choupanhas,
Pobres Aldêas, rusticas cabanas.
Perguntei aos campinos, Lavradores:
Rebanhos espreitei: busco aos Pastores:
Todos dizem: » Não vimos, não sabemos:
» Nem leve rasto dessa Ovelha temos.
Eu de perdê-la já desenganado,
De magoa afflicto, de buscar cançado,
Voltar queria á ver teu lindo rosto;
Mas dava gosto a mim, e a ti desgosto:
Eu a dor da saudade em mim curava;
Mas na má nova, nova dor te dava.
Nisto pensava triste, e vacilante,
Quando escuto berrar pouco distante:
Parto, gyro, procuro, em vão procuro:
Pois nada vejo: vejo hum bosque escuro,
Que o Sol formoso nunca vio por dentro:
Corro, o bosque examino; e lá no centro
Vejo hum pobre roupeiro esfrangalhado,
Dormindo; e a Ovelhinha preza ao lado.
Eu, que a vejo, e conheço, ó que alegria
Em teu obsequio a minha alma enchia!
Com lentos passos vou muito manso andando,
O sussurro das plantas receando,
Se bem que o vento amigo me valia;
Pois nem das folhas o brincar se ouvia.
Chego ao ladrão: observo, que em socego
Dor-

Dorme roncando: na Ovelhinha pego:
Sobre os hombros a ponho, e vim fugindo,
Do furto alegre, de alegria rindo.
Trepando huma deserta ribanceira,
Ouço hum grito, ólho atraz, vejo á carreira
Seguindo-me a gritar o vil roupeiro:
„ O' ladrão! Larga a Ovelha! O' ratoneiro!
Eu, que vejo o meu credito infamado,
Páro, e com ira mostro-lhe o cajado.
Prudente parto: segue-me ás pizadas:
Torço a' vereda, corre-me ás pedradas.
Dellas me affasto; e por final projecto
Na leve funda grossa pedra metto.
Agito a funda: corro então mais perto:
Desparo a pedra, no vil peito acérto.
Fica o ladrão sem tino: quer, suster-se:
Não póde: cahe: forceja para erguer-se:
Outra vez cahe de costas: vai rolando:
Pega-se ás pedras, mas em vão pegando;
Que as mesmas pedras, em que busca abrigo
Rolão sobre elle por maior castigo;
E despenhado assim pela barreira
Vai té parar na margem da ribeira.

GALATEA.

Ah! Que dizes! Mataste o desgraçado?

ACIS.

Não ficou morto, não, mas maltratado.
Eu vi... com quanta dor o estive vendo!
Cahio mortal; depois se ergueo gemendo.
Olhou-me então com iras, e ameaças;

E

E trémulo partio com lentos passos.

GALATEA.

Tu, que és no coração manso cordeiro,
Hoje tornado em lobo carniceiro!

A'CIS.

Eu cordeiro não sou; porém se o fôra
Tornar-me em lobo foi preciso agora.

LAURINDO.

Castiga-nos o Ceo, se nos vingamos;
Mas tambem quer, que a vida defendamos.

A'CIS.

Se mais piedade do ladrão eu tinha,
Nem eu era já teu, nem tu já minha.

GALATEA.

Se a amavel vida o impio te roubava,
N'huma só morte duas mortes dava.

A'CIS.

Esses extremos no meu peito os guardo
Para atear de amor o fogo, em que ardo.
Vamos, vamos, formosa Galatéa,
Alegrar com teu rosto a triste Aldêa;
A Aldêa, que por ti chorava agora,
Qual bom Filho, que a Mãi perdida chora.

GALATEA.

Chora a Patria por mim? Quanta amizade
Devo aos bons, que se nutrem da piedade!

LAURINDO.

E's bella, e inda mais bella por virtuosa;
Que a virtude inda a feia faz formosa.
Porém vê, que a Virtude cultivada

Cres-

Cresce, bem como a planta, que he regada;
Mas se falta a cultura, vai murchando;
E qual planta sem agua vai secando.
Hide: a benção do Ceo sobre vós desça:
Aos vossos olhos branda relva cresça;
E nella apascenteis grossas manadas
De prenhes vaccas gordas, e malhadas.
Tantas as cabras, tantos os cordeiros,
Que enchão os valles, enchão os oiteiros.
Hide, que he longe a Aldêa: hide, que he tarde:
O Ceo vos abençôe, o Ceo vos guarde.
A benção gere em vós dois bons Esposos,
Que fructos dêm ao Ceo, fructos ditosos.

A'CIS.

Adeos, meu bom Pastor, meu caro amigo,
Gloria dos campos, deste povo abrigo.

GALATE'A.

Essa benção do Ceo, que em nós desejas,
Sobre tudo, que he teu, sobre ti vejas.
A'cis, vamos aqui pelo serrado,
Que he mais perto, he mais doce, e he povoado.

A'CIS.

Vamos cortando por entre estas faias:
Dá cá a mão: salta o rego: olha, não caias.
Tu saltas mais, do que eu: és bem ligeira!

GALATE'A.

Se eu quizer não me apanhas na carreira.
Que farão hoje ao ver-me de contentes
As amigas, visinhos, e os parentes,
Que ao verem-me vagar só sem conforto

Jul-

Julgar-me-hão morta, por julgar-te morto?

A'CIS.

Se o bem nos foge, atêa-se o desgosto:
  Torna o bem, morre o mal, renasce o gosto.
Tu verás nas Pastoras desgrenhadas
  Olhos feridos, faces desmaiadas.
E ao ver-te, o riso, e pranto misturando,
  Humas ás outras com prazer chamando:
Todas para te verem correm, voão:
  Vivas, applausos pelos ares sôão.
Huma te beija a face alva, e rosada,
  Que a faz com pranto seu rosa orvalhada.
Outra te enfeita as tranças graciosas
  De myrto, e cravo, de jasmins, e rosas.
Verás, que ao som das lyras vem cantar-te
  A magoa de perder-te, o bem de achar-te.
Verás, como os chorosos innocentes,
  Quando te virem, brincaráõ contentes.
Verás a fonte, que turbada a vejo,
  Corre alegre a dar a nova ao Téjo.
Verás o Téjo, que sem ti bramia,
  Quão plácido vem ver-te á praia fria.
Verás o Melro, o Rouxinol suave
  Convertendo a tristeza em canto grave.
Verás saltando os tenros Cabritinhos
  Alegrarem os tristes Cordeirinhos,
Verás curvar-se o tronco a dar-te as frutas;
  Correr o rio, vir trazer-te as trutas.
Hoje farás feliz, farás contento
  A Aldêa, o rio, a fonte, o gado, a gente.

GALATEA.

Feliz me fazes tu: viver me fazes:
Aos meus bons dias novos dias trazes.

A'CIS.

Como posso eu fazer a alguem ditoso,
Quando só por ser teu, sou venturoso?
Sem ti rustico sou, humilde, e pobre;
Comtigo sábio sou, sou rico, e nobre.

GALATEA.

Démos graças a Amor: Amor cantemos,
Que assim nos téce a Santa paz, que temos.

A'CIS.

Sim, cantemos Amor: a voz levanta,
A voz sonora, com que Amor encanta.

GALATEA.

Amor me fez guerra:
Lutámos, venceo-me;
O peito rompeo-me
Para A'cis entrar.
Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

A'CIS.

Amor nos teus olhos
Forjou doce flexa:
Ferio-me: esta brexa
Tu sabes curar.
Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

GA

GALATEA.

Ao ver-me ferida,
Primeiro assustei-me,
Depois alegrei-me,
Amor fui cantar.
Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

ACIS.

Eu pude da seta
Salvar o meu peito;
Não quiz; puz-me a geito,
Deixei-a entranhar.
Taes laços, taes setas
Devemos Beijar.

GALATEA.

Depois de ferir-me
Mostrou-me as algêmas;
E diz-me: » Não temas
» Quando eu tas lançar.
Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

ACIS.

Ferir-me, prender-me
Não era preciso,
Bastava hum teu riso:
Hum teu brando olhar.

Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

GALATEA.

Amor, abre as azas:
Vem, prende estes braços,
Que os teus doces laços
Não hei de quebrar.
Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

ACIS.

Sou prezo por gosto,
Por honra cativo:
Por prezo he que vivo,
Qual peixe no mar.
Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

GALATEA.

Amor, chama as Graças,
E o Santo Hymeneo!
Que venhão do Ceo
Meu laço apertar.
Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

ACIS.

Tu chammas as Graças?
Não clames por ellas;

Pois

Pois Graças mais bellas
Em ti venho achar.
Taes laços, taes setas
Devemos beijar.

GALATE'A.

Basta: cançada vou: mais não cantemos:
Logo melhor n'Aldêa cantaremos.

A'CIS.

Pois vai tu pela encosta desse monte,
Que a lyra vou buscar: lá saio á fonte.

GALATE'A.

Não te demores lá, minha alegria.

A'CIS.

Já volto a ver-te, minha luz do dia.

GALATE'A.

Levas-me a vida, a joia mais perfeita.

A'CIS.

Em penhor dessa vida esta alma acceita.

GALATE'A.

Em penhor! Queres pois, que a restitua?

A'CIS.

Não; se essa vida he minha, esta alma he tua.

FIM